Глава 617  
  
: Такое Существо\*\*  
  
Одна голова хорошо, а три — лучше. Манджушри — это вроде бог? Бодхисаттва? Значит, шесть голов — это в два раза больше мудрости. Двойной Манджушри!  
Мы поняли это случайно.  
Когда я, Руст и Рей-ши вошли в куб, те трое снаружи — Молд, Сабайбару и Яширобард — заметили, что ящик сдвинулся.  
После нескольких попыток выяснилось, что двигать ящик, находясь внутри, можем только мы четверо: я, Рей-ши, Руст и Яширобард. А что нас отличает от Сабайбару и Молда?  
  
«Вы двое — те, у кого бабло отжали, да?» — спросил я Молда и Сабайбару.  
«Ха-ха-ха…»  
«Не, ну я верну…»  
«…Может, в долг?» — предложила Руст.  
  
Руст, у тебя сердца нет? Хотя Руст может быстро заработать, так что для неё это не проблема… Но её замечание не лишено смысла.  
Что есть у нас четверых и нет у Молда и Сабайбару?  
Слово «корзина», которое сказала Исана, когда я спросил про этот ящик.  
И если первый слой — лабиринт, второй — ферма, третий — развлекательный центр, то какова концепция Четвёртого Слоя? Ответ очевиден.  
  
«———Это корзина для покупок (………).»  
  
«Что?» — не понял Сабайбару.  
  
«Разница между нами и вами — покупали мы здесь что-то или нет. Я, Рей-ши и Руст купили Инвентории. Яширобард — Честорию. А вы двое, одолжившие деньги идиотам, — ничего!»  
  
«…Идиотам?» — переспросил Яширобард.  
  
Ты не в том положении, чтобы возражать.  
  
«Так значит…» — начал Сабайбару.  
  
«Чем больше общая стоимость покупок… тем ниже мы падаем?» — закончила Рей-ши.  
  
«А, точно! Этот ящик… это весы и лифт одновременно! Чем тяжелее, тем ниже падает… но это для нас внутри. Снаружи ящик поднимается к Пятому Слою!» — догадался Молд.  
  
Блядь! Вот оно что! Если Четвёртый Слой устроен \*так\*, то Третий Слой — это просто наебалово!  
Я смерил полупрезрительным взглядом голограмму Исаны, которая выглядела такой честной.  
  
«Ты же… явно подталкивала нас фармить очки на третьем слое…»  
  
\*『Я хочу видеть вашу волю идти вперёд. Неважно как, неважно каким путём… Ваш неустанный шаг вперёд — это очень весело наблюдать.\*』  
  
«Эй, что делать, Сабайбару? Она говорит как финальный босс,» — сказал я.  
«Я с самого начала подозревал, что она может быть финальным боссом.»  
«Какая тварь! За улыбкой скрывался манипулятор, выкачивающий из нас очки!..» — возмутился Яширобард.  
«Эй, Яширобард, с каких пор ты на стороне справедливости?»  
«Ты же сам обанкротился.»  
«А, я думал, мы сейчас будем Исану обвинять?»  
  
Я имел в виду, что она притворялась честным развлекательным центром, а на деле была машиной для выкачивания денег с подтасовками. Идиот, который сам обанкротился, не имеет права её обвинять.  
  
«Но тут же нужно потратить кучу денег? Раз даже суммы за Инвентории и Честорию не хватило, чтобы подняться до верха…» — заметила Рей-ши.  
  
«…Молд, тут внутри появляется отдельное окно,» — сказала Руст.  
«А?»  
  
Точно. Окна, появляющиеся только в определённых местах, — обычно подстава для новичков… Так, что тут?  
  
«SP и DP… SP — это Скор Поинтс, наверное?» — предположил я.  
«А DP?»  
\*『Денжер Поинтс (Очки Опасности).\*』  
  
Блядь, то помогает, то нет… Скор Поинтс — это понятно, общая стоимость купленных предметов, принесённых в эту комнату. А эти неебически низкие Денжер Поинтс?..  
  
«Степень опасности, что ли?»  
  
Инвентория полезна, хоть её и нерфили много раз. Но опасна ли она физически?.. Вряд ли опаснее ножа. Даже если из неё можно достать опасную штуку, сама Инвентория — просто инструмент телепортации.  
  
«То есть, что? Нужно набить сюда опасного и дорогого оружия?» — спросил Сабайбару.  
«…Придётся фармить на третьем,» — вздохнула Руст.  
«Как?»  
«Вернуться всем и фармить… Не, лучше Руст и Яширобард останутся здесь и поищут оружие с высоким DP?»  
«…В эстетике…»  
«Я разбираюсь.»  
  
В остальном им доверять стрёмно, но ни я, ни Сабайбару не выдержим разглядывать характеристики каждой пушки. Так что они подходят.  
  
«Остаётся вопрос, как фармить… Но у меня есть пара идей.»  
  
---  
  
◆  
  
«С-Санраку-сан… в-вот обещанные деньги. Поэтому…»  
«Хватит разыгрывать сцену наркосделки,» — сказал я Ренге.  
«А, простите.»  
  
«Так, Ренга-сан. Вот выставленная на продажу колода Кристаллических Скорпионов. Проверьте количество карт.»  
«Кристаллический Скорпион, Золотой Скорпион… Ого, неплохо. Похоже, это можно использовать.»  
«Я сам продаю, но всё же… эта колода играбельна? Шанс не захода не слишком высокий?»  
«А-а, нет. Мне нужны только вот эти — «Ветвящаяся Эволюция в Экстремальной Среде» и «Ветвящаяся Чистка». Их отдельно не продавали, вот я и решил купить всю колоду.»  
«…То есть, только ради этих двух карт?»  
«Карточные игроки — они такие.»  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Слушай, Исана, это же перепродажа?»  
\*『Сделка происходит через систему, установленную официальным издателем, так что это не перепродажа.\*』  
  
Ясно, значит, всё легально.  
Перед тем как подняться на четвёртый слой, я поговорил с Исаной и получил моральное право временно стать алхимиком с невероятным талантом. То есть: карточная игра = игра на деньги. Я решил максимально использовать своё уникальное преимущество и устроил аукцион.  
Карта Кристаллического Скорпиона обычно выпадает гораздо реже. Но мои паки «Твой Опыт» — ебанутые, и я тяну Кристаллических Скорпионов пачками. Редкие монстры типа Золотого Скорпиона выпадают по 2-3 штуки на десять паков. То есть, я могу собрать колоду Кристаллических Скорпионов гораздо дешевле других.  
Вот я и устроил аукцион. Я не знаю рыночных цен, но карточные игроки, жаждущие этих карт, сами установят цену. Даже выше рыночной.  
  
«Даже если кто-то перепродаст купленную у меня колоду — это бесполезно.»  
  
Мои запасы пополняются за счёт десяти процентов от дохода, и их можно пополнять бесконечно. К тому же, как и Ренга, многие игроки готовы отдать всё за конкретные карты…  
  
«Крупнейший поставщик… как сладко звучит…»  
\*『По этой логике, крупнейший поставщик — это Исана.\*』  
«Тогда, крупнейший поставщик, насколько редка \*эта\* карта?» — я показал ей ТруРарку.  
\*『ТруРарка. Редкая карта, расширяющая пул карт из пака «Опыт». По мнению Исаны… будет пользоваться огромным спросом.\*』  
«Вот это лучшие слова.»  
  
Ну что ж… Пора зарабатывать.  
  
---  
\*Карточные игроки — они такие.\*